



EXPOSICION "SOROLLA. UN JARDIN PARA PINTAR"

Estimados socios:

Como continuación de nuestro programa de actividades culturales, os proponemos esta vez una visita para el próximo *lunes 2 de octubre* que suponemos será de vuestro interés: la exposición "*SOROLLA. UN JARDIN PARA PINTAR*" en el Edificio Caixa Forum de Sevilla.

El paso entre estos los siglos XIX y XX es uno de los momentos especiales en el desarrollo de la sensibilidad contemporánea, y en este sentido se convierte en una época determinante para entender nuestra cultura actual.

Enmarcado en ese momento especial en la historia del arte, Joaquín Sorolla representa uno de los nombres esenciales de la pintura española, y por ello este proyecto que descubre aspectos nuevos de su producción ayuda a resaltar su importancia.

La exposición muestra los lienzos de Sorolla sobre los patios y jardines en los Reales Alcázares de Sevilla y en la Alhambra de Granada. A través de los cuales aprendió a mirar y a comprender el jardín español, conforme iba concretando su propio espacio.

La pretensión principal de esta nueva exposición es profundizar en el conocimiento de todo el proceso de creación del jardín y transmitir al público visualmente la idea de toda la atención y el trabajo que Sorolla le dedicó, enriqueciendo la visión de los cuadros con el trasfondo del propio ardor con que acometió su tarea.

La muestra presenta a un Sorolla maduro, que a lo largo de sus últimos años, en medio de los esfuerzos que le exige la realización del gran encargo de los murales de Visión de España para la Hispanic Society de Nueva York, encuentra el tiempo para

pensar un jardín, trazarlo, plantarlo, cultivarlo, y sentarse por fin a disfrutarlo pintándolo.

Uno de los grandes sueños de la vida del pintor Joaquín Sorolla fue unir en un solo espacio su estudio y su casa, su pintura y su familia, todo ello amparado por un bello jardín. El actual Museo Sorolla de Madrid es la culminación de ese sueño, y su jardín constituye una de las obras maestras más importantes del artista.



Sorolla inició su propio jardín en 1910, con la construcción de su nueva casa; un jardín mediterráneo con rasgos de la jardinería del Renacimiento italiano y la hispanoárabe. Distribuyó sus espacios entre la intimidad y la vida social, le dio vida y lo pintó cuando ya era un artista consagrado.

Los interesados en asistir a esta visita comentada habrán de inscribirse previamente llamando a nuestras oficinas **(954331073)** miércoles y viernes en horario de mañana hasta completar el grupo permitido de veinticinco asistentes. No se podrán efectuar inscripciones por correo electrónico y por ser el grupo permitido tan reducido tan solo podrán acceder nuestros socios y familiares anotados en la Base de Datos..

Los inscritos habrán de personarse el citado día 2 de Octubre a las 17:15 en la puerta de Caixa Forum Sevilla (C/Inca Garcilaso s/nº - 41092) para acceder a la visita que iniciaremos a las 17:30 puntualmente.

Los gastos de la visita y los honorarios del guía serán soportados por nuestra Asociación como es costumbre.

Saludos cordiales.

La Junta Directiva