



EXPOSICION “VELÁZQUEZ.MURILLO. SEVILLA”

Estimados socios:

Como continuación de nuestro programa de actividades culturales, os proponemos esta vez una visita para el próximo **jueves 23 de febrero** que suponemos será de vuestro interés: la exposición “**VELÁZQUEZ.MURILLO,SEVILLA**” en el Hospital de Los Venerables de Sevilla.

Con motivo del 25 aniversario de la Fundación Fondo de Cultura de Sevilla (Focus) en el Hospital de los Venerables y la celebración del Año Murillo, se presenta “*Velázquez. Murillo. Sevilla.*”, la primera gran exposición que conmemora el IV aniversario del nacimiento de Bartolomé Esteban Murillo.

La muestra, comisariada por Gabriele Finaldi, director de la National Gallery, plantea una mirada innovadora sobre las relaciones de los dos maestros: Diego Velázquez (1599-1660) y Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682), dos pintores formados con una generación de diferencia en una Sevilla abierta y culta, donde la pintura gozaba de un gran reconocimiento cívico.



El mismo año y en la misma ciudad en la que Velázquez superaba el examen que lo acreditó como maestro de pintura (marzo de 1617) nacía Bartolomé Esteban Murillo (diciembre de 1617).

Por primera vez en Sevilla se podrán ver obras como la «Inmaculada» de Velázquez que posee la National Gallery, la «Infanta Margarita de blanco» también de Velázquez y la «Santa Justa y Rufina» de Murillo. A ellos se suma una pieza que nunca ha estado en España y que proviene de la colección Wellington: «Dos jóvenes a la mesa», de Velázquez.

A través de las 19 pinturas seleccionadas (nueve de Velázquez, fechadas entre 1617-1619 y 1656, y diez de Murillo, datadas entre 1645-1680) que componen la muestra, los visitantes nos reencontraremos con la inteligencia pictórica y el virtuosismo técnico de ambos maestros, y podrán conocer la relación y puntos de encuentro de los dos grandes maestros propiciados por la ciudad de Sevilla, tanto en el desarrollo de un lenguaje naturalista, como de los modelos iconográficos, o el singular modo de abordar la pintura de género.

Los préstamos de grandes museos internacionales y colecciones privadas tales como el Louvre, National Gallery, Meadows, Kunsthistorisches, The Frick Collection, Wellington Collection, Dulwich Picture, Nelson-Atkins, Museo de Orléans y el Fondo Cultural Villar-Mir, harán posible una innovadora reflexión sobre la relación y afinidades de dos genios de la pintura universal. Y a través de una serie de parejas y tríos de obras soberbias se podrá observar en el recorrido las nuevas iconografías de devoción, o innovadoras formas de representar la vida cotidiana y la intimidad familiar, desarrolladas por Velázquez y Murillo, que les sirvió para llegar a lo esencial del alma humana y conectar directamente con el espectador.



Los interesados en asistir a esta visita guiada habrán de inscribirse previamente llamando a nuestras oficinas **(954331073)** de martes a viernes en horario de mañana hasta completar el grupo permitido de cuarenta personas. No se podrán efectuar inscripciones por correo electrónico y por ser el grupo permitido tan reducido no podrán acceder personas ajenas a nuestra Asociación.

Los inscritos habrán de personarse con puntualidad el citado día 23 a las 15'45 en la puerta del Hospital de los Venerables (Plaza de los Venerables nº 8) para acceder a la visita que iniciaremos a las 16'00 puntualmente.

Los gastos de la visita y los honorarios del guía serán soportados por a.e.p.a. como es costumbre.

Saludos cordiales.

La Junta Directiva