

Estimad@s soci@s:

Prosiguiendo con nuestro acreditado programa de visitas culturales, os proponemos para el próximo

**Sábado 30 de enero (10'30 Y 11'00)**

la visita guiada a los REALES ALCAZARES DE SEVILLA Y CUARTO REAL ALTO



Una de las visitas imprescindibles en Sevilla es, sin duda, la de los Reales Alcázares. Este conjunto de palacios fue declarado Patrimonio de la Humanidad junto a la Catedral y el Archivo de Indias en 1987. Situado en los márgenes del Casco Antiguo, junto a la antigua judería, es testigo de la historia de la ciudad desde hace más de mil años. No se trata sólo de un lugar de gran relevancia histórica, sino que además constituye uno de los más bellos y curiosos conjuntos arquitectónicos del país, mezclando estilos que van del mudéjar al renacentista.

En el año 913 el califa omeya Abderramán III mandó construir un nuevo centro de gobierno en Sevilla sobre el lugar de un antiguo asentamiento visigodo que antes había sido romano. Esta curiosidad "multicultural" sobre su fundación parece un anticipo de los muchos vaivenes históricos que irían dando forma a su apariencia actual. Tras la desintegración del Califato de Córdoba, el Real Alcázar pasaría a manos de los abades (Taifa de Sevilla), los emires almorávides y, en la última etapa islámica, los almohades. Las sucesivas reformas de aquella época ya habían convertido los Reales Alcázares en un gran complejo palaciego rodeado por murallas a mitad del s.XIII.

Tras la conquista de Sevilla en 1248 por parte de Fernando III, el Real Alcázar se convertiría en Palacio Real (estatus que mantiene en nuestros días) y viviría una nueva etapa de ampliaciones iniciada por su hijo Alfonso X, quien respetó las estructuras existentes y mandó construir el Palacio Gótico. En 1364, Pedro I sería el precursor del Palacio Mudéjar, una de las zonas más espectaculares del conjunto. Los numerosos toques renacentistas del Real Alcázar provienen en su mayoría de reformas realizadas durante el siglo XVI bajo los reinados de los Reyes Católicos primero y de Carlos V y Felipe II más tarde. Y aún continuarían las ampliaciones y cambios durante los siglos siguientes, siendo algunos de ellos fatídicos a nivel artístico. En 1931, en el contexto de la II República Española, el Real Alcázar fue entregado al Ayuntamiento de Sevilla, quien desde entonces ha garantizado que una parte del recinto siga siendo de uso exclusivo para la Familia Real.

Hacemos una rápida mención de los puntos de interés que no os debéis perder en la visita a los Reales Alcázares. En el Patio de la Montería, ubicado frente a la entrada tras superar los

arcos almohades, destacan la fachada del palacio mudéjar de Pedro I y la galería lateral. También cerca de la entrada, a mano izquierda, se encuentran la Sala de la Justicia (o de los Consejos), con techo mudéjar de madera y, acto seguido, el Patio del Yeso, superviviente de la época almohade, donde sobresale un lateral porticado con bella decoración. En el Cuarto del Almirante, a la derecha del Patio de la Montería, se ubicó la famosa Casa de Contratación de Indias. Hoy sólo se conservan un par de salas en las que podemos contemplar diversos cuadros, con mención especial para el retablo de la Virgen de los Navegantes (Alejo Fernández, entre 1531 y 1536), primera pintura sobre la temática de las Américas.

El Palacio mudéjar (o de Pedro I) es el plato fuerte de la visita. El corazón de esta zona es el precioso Patio de las Doncellas, rodeado por dos niveles de arcos lobulados sobre columnas de mármol y cruzado por una coqueta alberca. Una de las principales salas que lo rodean es la Alcoba Real, donde podemos admirar tres arcos de herradura con una increíble decoración mudéjar. Por una de las esquinas del patio central podemos acceder al pequeño Patio de las Muñecas, con bonitas columnas y capiteles de Medina Azahara y cubierta de cristal. Pero quizá la sala más conocida es el Salón de Embajadores, donde quedaremos boquiabiertos a cada paso. En especial, no debemos perdernos la impresionante bóveda de 1427, obra de Diego Ruiz.



En la zona del Palacio Gótico las dos estancias principales son la Sala de las Bóvedas, con toques renacentistas y manieristas en su decoración, y el Salón de Tapices, que alberga enormes tapices flamencos representando la conquista de Túnez en 1535. A continuación encontrareis los famosos Jardines de los Reales Alcázares, por donde podréis pasear tranquilamente. Los jardines, eso sí, podrían dar para otra jornada de visita. Las zonas más destacadas son el Estanque de Mercurio, con la Galería del Grutesco, el Jardín de la Danza (o de las Damas) y el pequeño Pabellón de Carlos V.

A continuación pasaremos a visitar el Cuarto Real Alto que junto con sus dependencias se usa exclusivamente como residencia para los Reyes de España cuando se encuentran de visita por Sevilla o incluso viviendo en ella durante largas temporadas, como era el caso de Felipe V, Fernando VII e Isabel II, así como también lo usa el resto de miembros de la Familia Real e importantes Jefes de Estado de todo el mundo.

Se construyó en el Siglo X, durante la época musulmana del primer Califa andaluz, y en los siguientes siglos se fue ampliando el Palacio por los distintos Califas.

Los socios y familiares inscritos en la base de datos interesados en asistir a esta visita deberán hacerlo constar previamente en nuestras oficinas llamando a los teléfonos **954 347 456** ó **954 331 073** los miércoles y viernes en horario de mañana donde recibirán instrucciones para el acceso, hora de la visita y recogida de las entradas.

El importe de la visita asciende a quince euros por persona de los que la **asociación subvenciona con diez euros por asistente** quedando los cinco euros restantes a cargo del participante en la visita y que una vez inscritos el adeudo de las entradas se efectuará en firme.

Saludos cordiales

La Junta directiva

[www.aepaclub.es](http://www.aepaclub.es)